

Les conférences d'HPPR



Les enclos paroissiaux

l'héritage des siècles d'or

par **Hervé Quéméner**

et **J.Y. Guillaume**

Vendredi 5 novembre 2021

KERNEVEL

à 20h30

**Salle
polyvalente**



Entrée: 5€ -
Gratuit pour les adhérents HPPR

Passé Sanitaire demandé

Conférence

Vendredi 5 novembre à 20h30

Salle polyvalente de Kernével

Hervé Quéméner

et Jean-Yves Guillaume

Enclos paroissiaux

l'héritage des siècles d'or



**Passé Sanitaire
demandé**

Calvaire de Plougastel Daoulas - photo Jean-Yves Guillaume



HISTOIRE ET PATRIMOINE du pays de Rosporden

4 rue Louise Michel - 29140 Rosporden

<https://www.hppr29.org> — hppr29@outlook.fr

Entrée 5 euros

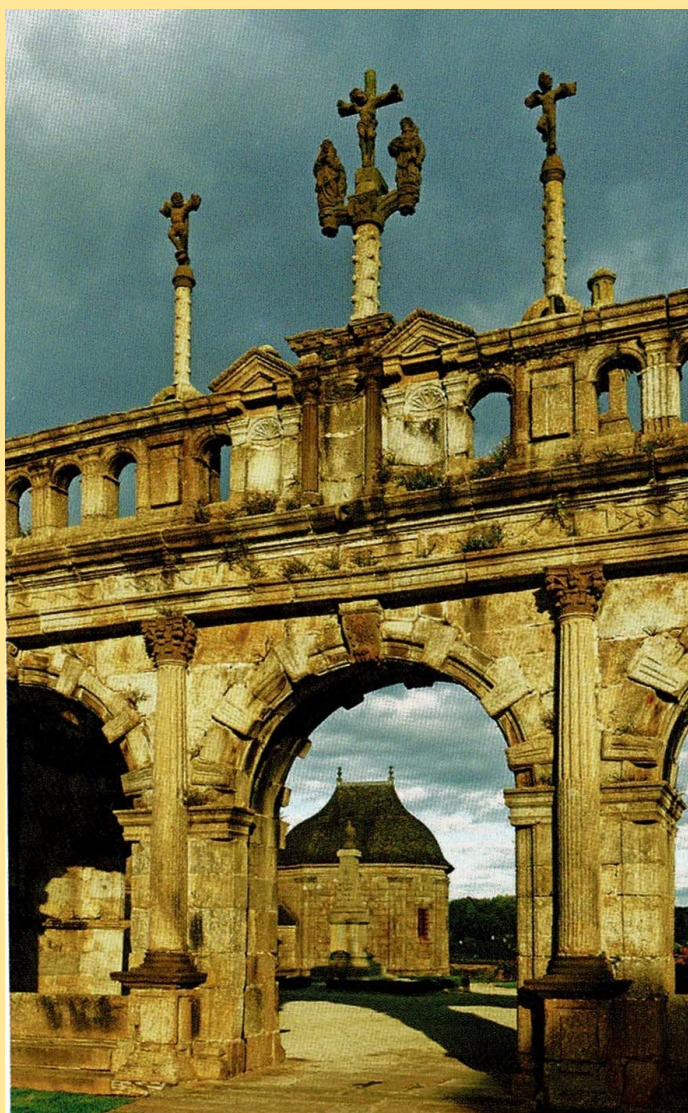
Gratuit pour les adhérents

HPPR

Les enclos paroissiaux de la vallée de l'Élorn sont de purs chefs-d'œuvre rassemblant la plupart des grandes disciplines artistiques des XVI^e et XVII^e siècles : une architecture mariant fin de l'époque gothique et début de la Renaissance ; une statuaire influencée par l'Italie et les Flandres, mise en œuvre par les maîtres sculpteurs de l'arsenal de Brest ; une orfèvrerie d'or et d'argent de l'école morlaisienne ; des bannières somptueuses et de grandes orgues dont les facteurs venaient d'Outre-Manche.

Comment des paroisses aussi peu peuplées ont-elles pu s'offrir de tels monuments ?

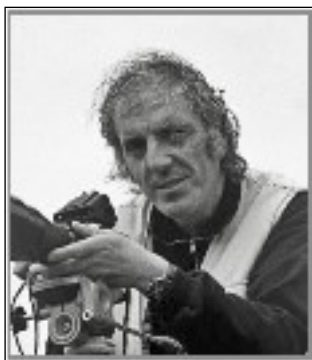
Grâce à la culture du lin, au tissage des toiles et à leur exportation en Angleterre et en Espagne, les paroisses se sont enrichies. À une époque où la foi religieuse des Léonards était intense, c'est pour la gloire de Dieu que ces fortunes ont été investies.



Enclos de Sizun - photo J-Y Guillaume

Hervé Quéméner et Jean-Yves Guillaume nous entraînent à la découverte de ces véritables chefs-d'œuvre architecturaux et artistiques de la vallée de l'Élorn.

Hervé Quéméner, né dans la région morlaisienne, a fait des études d'histoire à Brest. Après deux ans d'enseignement dans la Coopération en Afrique, il entre comme journaliste au *Télégramme*. En 1998, il devient rédacteur en chef de *Bretagne Magazine*, jusqu'à sa retraite en 2006. Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages dont trois écrits en collaboration avec Kofi Yamgnane, « le maire noir ». Depuis vingt-cinq ans, il publie aux Editions Géorama une série de livres sur les voyages et les voyageurs ainsi que sur les terroirs finistériens. L'ouvrage *Enclos Paroissiaux* complète la collection entamée avec *Abers*, *Crozon ultime presqu'île* et *Cap Sizun*.



Jean-Yves Guillaume est photographe et fondateur avec son épouse Dominique du studio Guillaume Team à Brest, riche d'environ 200 000 clichés glanés à travers la Bretagne, son terrain de prédilection. Inspiré par la beauté des espaces naturels, il fixe remarquablement l'atmosphère des lieux, du patrimoine et des paysages. Il a travaillé en collaboration avec Hervé Quéméner pour le livre *Enclos paroissiaux*