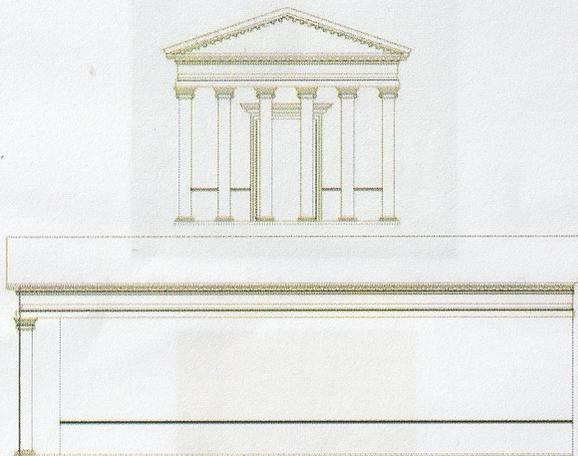
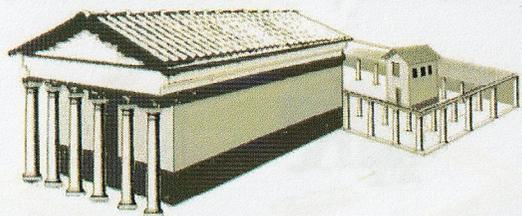




A la fin du 1er siècle les campagnes commencent à être équipées comme les villes. Les notables et les grands propriétaires fonciers vont asseoir leur notoriété en finançant la construction d'édifices publics comme les temples, les théâtres, les forums et les thermes.



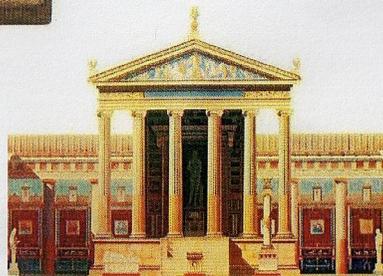
Essai de restitution du temple romain classique :
 Largeur : 10,60 mètres ou 36 pieds romains de 0,2944m.
 Longueur : 26,50 mètres ou 90 pieds romains.
 Hauteur estimée à 10,90 mètres ou 37 pieds romains.



Proposition de restitution des deux temples du sanctuaire.



Partout en Gaule, du sol au plafond, à l'extérieur comme à l'intérieur l'art romain de la couleur s'exprime sans modération.



Proposition de restitution du temple de Vénus à Pompéi.



Exemples de mosaïques et de peintures murales gallo-romaines de Gaule.



Frise de Plouhinec (56)
 et dallage de Plestin-les-Grèves (22)

HISTOIRE ET PATRIMOINE du Pays de Rosporden



Bonjour.
 Je suis Flavia, votre guide.
 Je vous propose de me suivre à la découverte du sanctuaire de La Grande Boissière.

• EXPOSITION •

LE SANCTUAIRE ANTIQUE DE KERNEVEL

Chapelle de Locjean en KERNEVEL (29)
 les jeudis, vendredis, samedis et dimanches
 de 15h à 19h du 17 juillet au 15 août 2021

- Entrée libre -



Nous sommes au 1er siècle avant J.-C., époque de la Tène finale, avant la Conquête de la Gaule. Le premier sanctuaire n'a livré que de rares tessons de céramique.

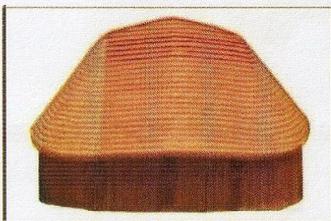
A quoi ressemblait le sanctuaire laténien de la Grande Boissière ?



Gournay-sur-Aronde (Oise)



Tintignac (Corrèze)



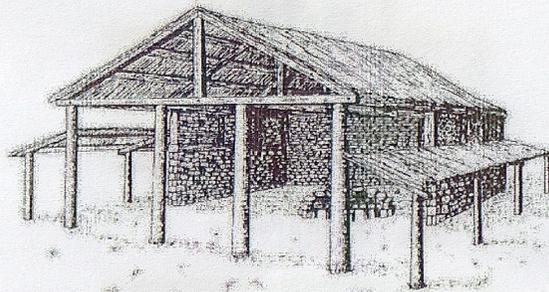
Rouen (Seine-Maritime)



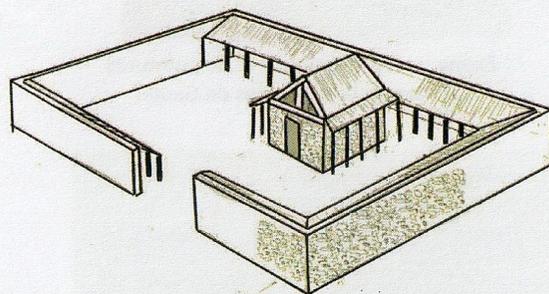
Benneccourt (Oise)



Dans la première moitié du 1er siècle ap. J.-C., vers l'an 25, le sanctuaire laténien a été reconstruit « en dur », en pierres sèches. Les auvents latéraux augmentent l'espace destiné aux dépôts d'offrandes.



Evocation du sanctuaire en pierres sèches de Gournay-sur-Aronde.



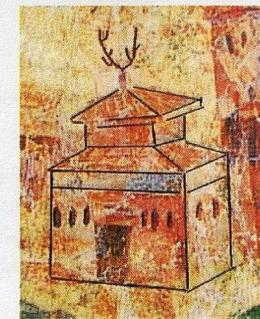
Proposition de restitution du second sanctuaire de la Grande Boissière.



C'est dans la seconde moitié du 1er siècle que les petits temples laténiens primitifs avec cella en pierres sèches cèdent la place aux sanctuaires de type fanum carré à plan centré dits romano-celtiques.



Evocation du sanctuaire de Gergovie (Puy-de-Dôme).



Peinture du Clos de La Lombarde à Narbonne (Aude)

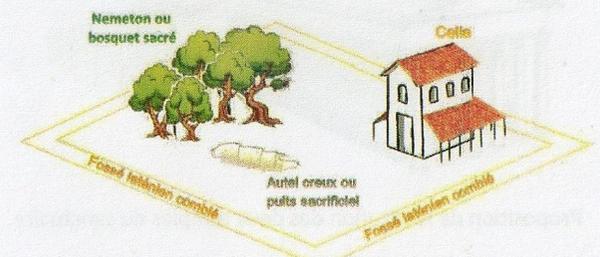
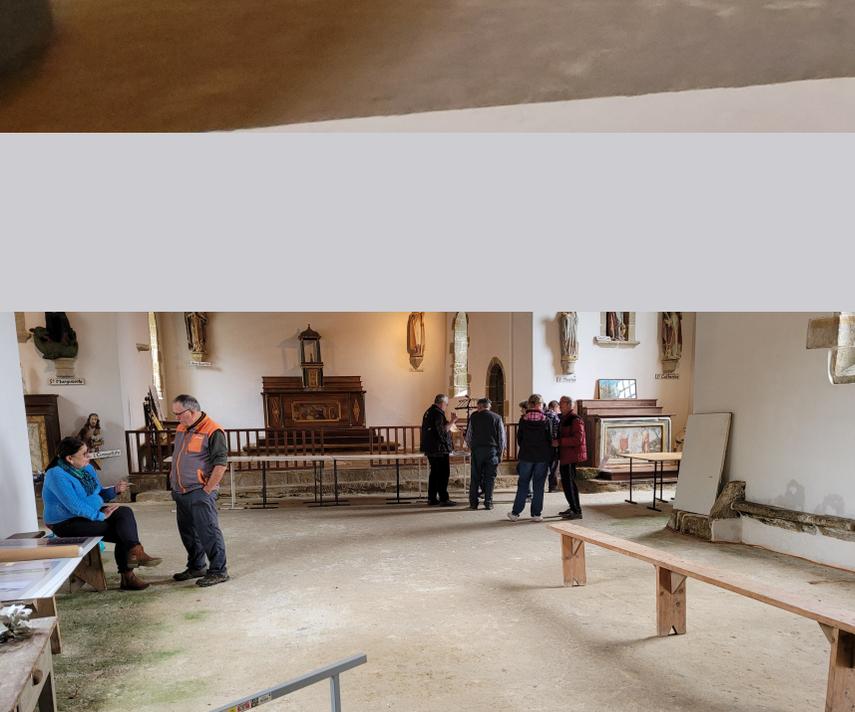
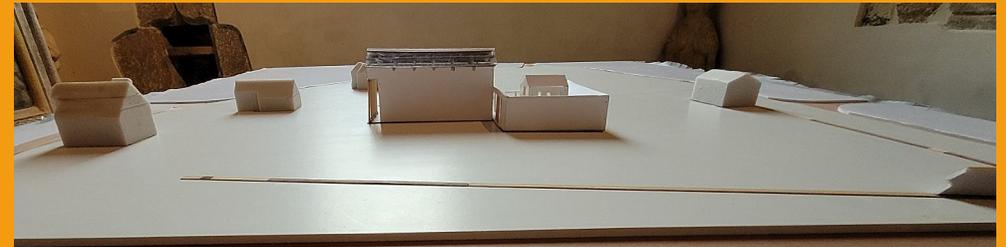
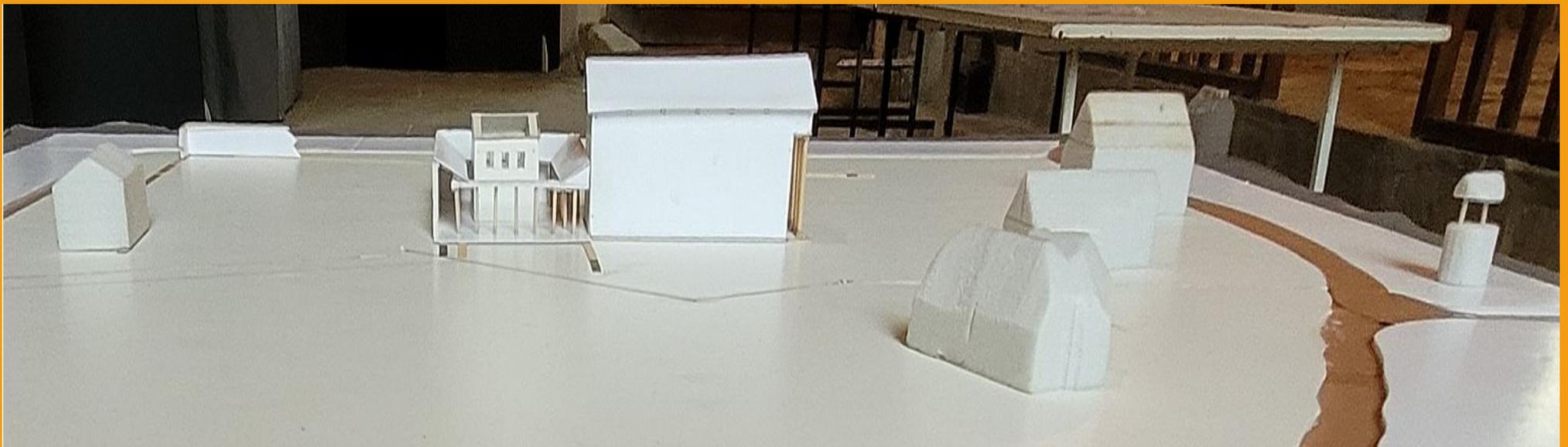


Schéma d'évocation de la première monumentalisation du sanctuaire de la Grande Boissière.



Le sanctuaire antique de Kernével





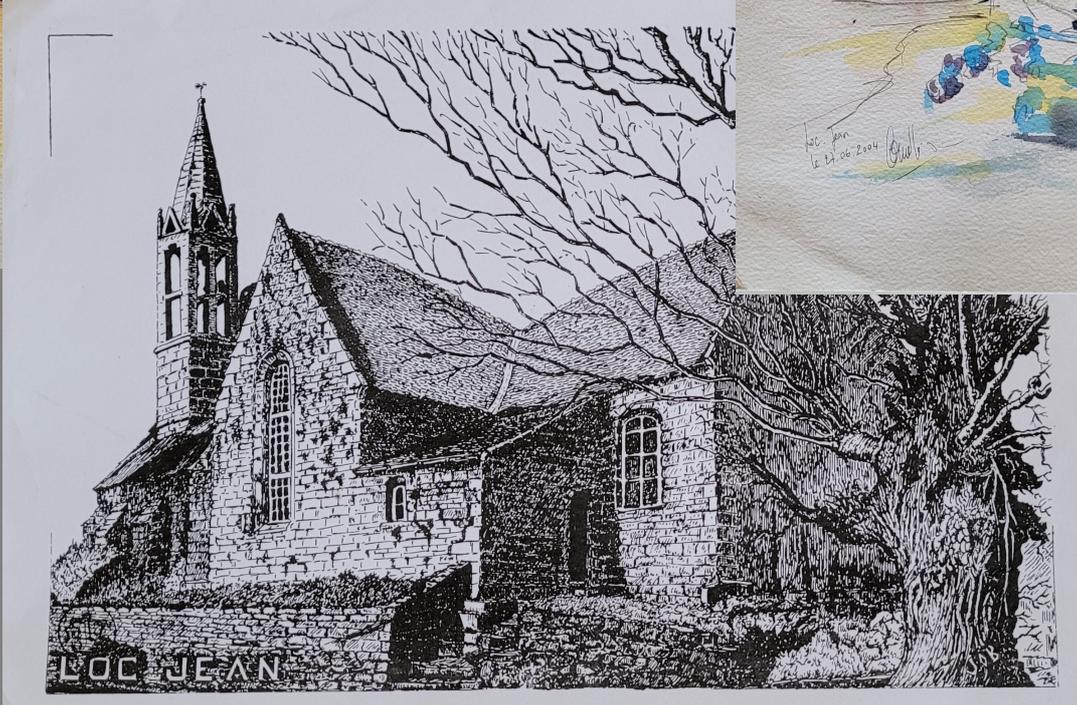




Maquettiste : Monsieur Maurice. Quel talent !

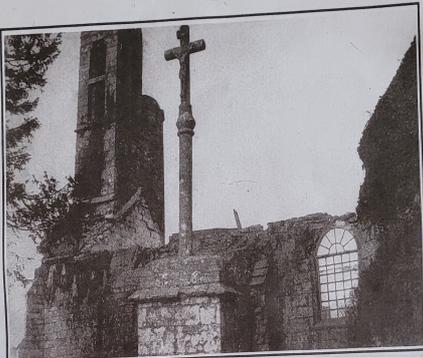


Loc. Jean
Le 24 Juin 2004
Boutin



LOC JEAN

Tempête



De nombreux dégâts

QUIMPERLE - LUNDI 5/2/90

Le Télégramme



La vieille chapelle dans le lierre...



... et le poulailler dans le vieux chêne

Village pittoresque s'il en est à Kigouron, celui de Locjenn ou la vieille chapelle fait front possiblement au temps sous un montou de terre. Et dans la cour à côté, le vieux chêne n'en est moins aussi dément le coup en portant avec le poids des ans un coq ou poulailler.