



QUI ÊTES-VOUS THÉODORE ?

Archives départementales du Finistère, 5 allée Henri Bourde de La Rogerie
29000 QUIMPER - www.archives-finistere.fr - 02 98 95 91 91



Finistère

Penn-ar-Bed

LE DÉPARTEMENT

CONFERENCES / Prezegenniou

Samedi 30 novembre - 14h

La Villemarqué et les manuscrits médiévaux des romans arthuriens

Par Hélène Bouget

Maître de conférences en langue et littérature médiévales - Université de Bretagne occidentale

Théodore Hersart de La Villemarqué est essentiellement connu pour le *Barzaz Breiz*, mais il est aussi l'un des premiers savants à s'être intéressé aux manuscrits des romans arthuriens, en particulier les romans de Chrétien de Troyes. C'est d'ailleurs lui qui est à l'origine de la première édition du *Chevalier au Lion* édité en 1839 par Charlotte Guest. A travers ses ouvrages publiés, comme les *Contes des Anciens Bretons* et *Les Romans de la Table Ronde*, et les archives qui témoignent de ses recherches et des transcriptions des manuscrits qu'il a effectuées, on peut mieux connaître les sources dont La Villemarqué a disposé, estimer ses connaissances en la matière et mieux comprendre le regard qu'il porte sur les textes de la littérature arthurienne en langue française.

Dimanche 1er décembre - 14h

Le voyage de La Villemarqué au Pays de Galles

Par Mary-Ann Constantine

Reader - University of Wales Centre for Advanced Welsh and Celtic Studies

Llanarth-Court, Pays de Galles, le 5 novembre 1838. « Je suis barde maintenant, vraiment barde ! barde tîlré ! et j'ai été reçu selon les anciens rites des Ve et VIe siècles, qui se sont transmis jusqu'à nous. On m'a fait jurer sur l'épée nue, et on m'a attaché au bras droit le ruban bleu de l'initiation, qui est la couleur des bardes », écrit, plein d'émotion, le jeune La Villemarqué à son père. Parti à la tête d'une délégation mandatée par le Ministère de l'Instruction publique pour étudier langue et culture galloises, le jeune noble fonde, à son retour, une « Fraternité des Bardes de Bretagne » (Breuriez Breiz). Ce moment, dont le point de départ est le voyage au Pays de Galles, de 1838, va marquer le renouveau du druidisme et du bardisme dont le développement forme un aspect essentiel de l'histoire du mouvement identitaire breton au début du XXe siècle.

Dimanche 1er décembre - 16h

"Aneirin Karadog, poète en terre de poètes" - 2019 - 52'

Projection/débats en présence du réalisateur Ronan Hirrien

Journaliste à France 3 et réalisateur de documentaires

Gratuit

E-réservation sur site internet des Archives départementales et du Musée breton

renseignements par téléphone au 02 98 95 91 91

nombre de places limité à 50



ARCHIVES
FINISTÈRE



UBO
Université de Bretagne Occidentale



QUI ÊTES-VOUS THÉODORE ?

2019-
-2021



QUI ÊTES-VOUS
THÉODORE ? 2019-
-2021



2019-2021
THÉODORE ?
QUI ÊTES-VOUS



QUI ÊTES-VOUS
THÉODORE ? 2019-
-2021