

Congrès de Rosporden 1927. (Fond iconographique Mordrel)



Le Nationalisme Breton

Premier Congrès de Rosporden

Congrès de Rosporden 1927. (Fond iconographique Mordrel)



Le Bouc (sonneur); inconnue (de Belz), Morvan Marchal, Schall, Le Berre, Le Gars (drapeau), Bouillé, Coarer Calondan, Sohier

En complément du dossier de Jean-Pierre : une photo reçue de notre précieux ami Georges CARDUNER



Rosporden le 11 septembre 1927 : premier Congrès Nationaliste Breton

Le 11 septembre 1927 s'est tenu à Rosporden le premier « *Congrès Nationaliste Breton* ».

Rosporden a été choisi plutôt qu'un grand centre urbain, pour que la manifestation soit plus marquante. A Rosporden résidait un représentant populaire (Jos Le Gars), et cette région de Cornouaille comprenait plus de sympathisants.

Lors de ce Congrès, furent fondées les bases de « *Breiz Atao* » qui allaient lui permettre de se développer et de marquer des points (O. Mordrel). Rosporden devrait marquer son entrée dans le monde (Olier Mordrel, membre fondateur.)

A noter que pour ce congrès, Mordrel sollicita l'Evêché de Quimper pour une messe en breton avec sermon et service funèbre pour les morts de la guerre 1914-1918.

N'approuvant pas ce mouvement, l'évêque ne donna pas suite.

Durant les trois jours du Congrès :

- Défilés en ville avec banderoles et drapeaux, se terminant par une cérémonie au cimetière près de l'église.
- Banquets, chants et discours, les festivités se seraient déroulées à La Vielle Auberge.
- Election du bureau : Mordrel et Marchal, co-présidents du *Parti Autonomiste Breton*, Bricler secrétaire général et Debauvais administrateur du journal. Conseils de rédaction et politique avec Duhamel, Sohier, Millardet, Tassel et Derrien.
- La participation des minorités nationales telles que Paul Schall du « *Heimatbund* » d'Alsace –Lorraine, Petru Rocca du « *Partitu Corsu Autonomista* » de Corse, des observateurs Flamands et Gallois.
- Les Rospordinois présents au banquet : [...]

Le Mouvement « *Breiz Atao* » est issu du nom du premier journal du groupe régionaliste breton daté en 1919.

Le nom de « *Breiz Atao* » désigne les personnes participant aux mouvements nationalistes et autonomistes bretons aux alliances douteuses (1939-1945) et jusqu'en 1970/1975. Aujourd'hui c'est simplement une personne attachée à la défense de la langue et la Culture Bretonne.

Nota : Le deuxième « *Congrès du Parti Breiz Atao* » a eu lieu à Châteaulin en août 1928.

Le dernier « *Congrès* » à Guingamp en 1938.

▼ Congrès de Châteaulin 1928 (Fond iconographique Mordrel)



Irlandais inconnu, Debauvais, deux Irlandais, Bebb, Willis, Jones, Mordrel, Maurice Duhamel, une Galloise

Le drapeau Breton.

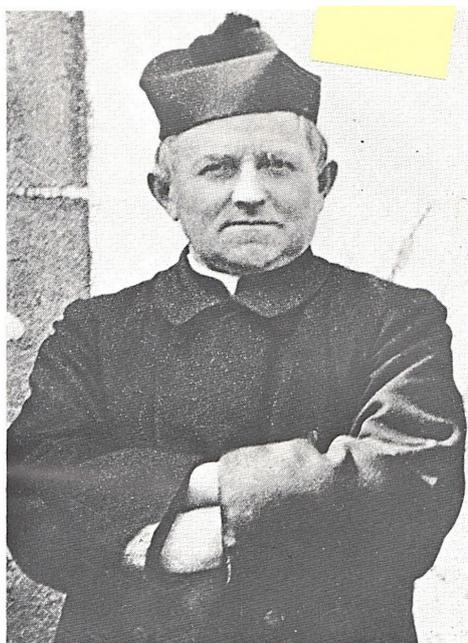
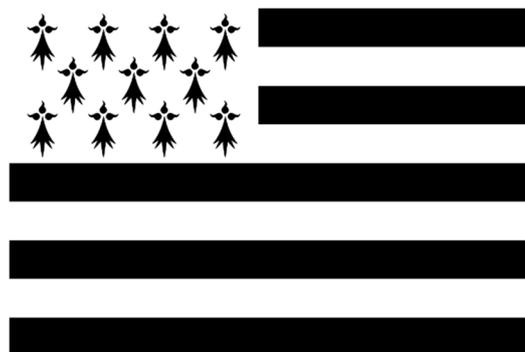
A l'occasion du premier congrès nationaliste « *Breiz Atao* » de Rosporden, est adopté le nouveau drapeau Breton blanc et noir, inspiré du blason des anciens ducs, arborant un champ d'hermines sans nombre et neuf bandes, cinq noires pour les cinq évêchés de la haute Bretagne (*Dol, Rennes, Saint-Malo, Saint-Brieuc, Nantes*) et quatre blanches pour les quatre évêchés de la basse Bretagne (*Cornouaille, Léon, Vannes, Tréguier*). Il a été créé par Morvan Marchal en 1925 et pris le nom de « *Gwen ar Du* ».

Première apparition du drapeau, au pavillon de Bretagne à l'occasion de l'exposition des « *Arts Décoratifs* » en 1925.

Ayant traversé des périodes difficiles et houleuses entre 1945 et 1965, il est actuellement seulement l'emblème de la région Bretagne et de sa culture.

Un insigne celte a également été choisi : au « *Hévoud* » pressenti, à la sinistre ressemblance avec le signe hitlérien, est préféré le « *Triskèle* ».

Ronan Caerleon écrit dans son livre « *Le rêve fou des soldats de Breiz Atao* » que les couleurs de la Bretagne (noir et blanc) datent des croisades en 1096.



L'abbé Yann-Vari Perrot : « Un prêtre comme il en faudrait à l'ombre de chaque clocher breton. » (Abbé Gantois, directeur du « *Lion de Flandre* ».)



Roparz Hemon, linguiste, fondateur de l'école littéraire « *Gwalarn* » avant la guerre et de l'Institut Celtique en 1942.



Olivier Mordrel, rédacteur en chef de « *L'Heure Bretonne* ».

Sous la plume de Jean-Pierre LE CLOIREC - Mise en page de René LE DEZ - 27/02/2019

11/07/2022 : Complément d'informations au dossier initial

de Jean-Pierre Le Cloirec et Georges Carduner

souhaité par Michel QUINET

Sur le document mis en ligne, le texte écrit par Jean-Pierre paraphrase ce qui est écrit dans le document dont on ne connaît pas l'origine ; il serait mieux de le mettre en forme et de remettre ce congrès dans le contexte.

C'est un fait que Breiz Atao a tenu son premier congrès en 1927 à Rosporden et y a présenté son drapeau mais cela demande quelques compléments.

Pourquoi à Rosporden ? "Pour mettre toutes les chances de notre côté, nous avons choisi une petite ville Rosporden où notre groupe paraîtrait plus nombreux que dans une grande", autrement dit Breiz Atao est un groupuscule qui a réussi à imposer son emblème nationaliste à la région.

Jean-Pierre écrit à propos du *Gwenn a du* : "Actuellement il flotte sur de nombreux bâtiments publics (ce ne fut pas toujours le cas surtout dans les années 1935 et après 1945 et jusqu'en 1965)". Pourquoi ? Parce-que le PAB s'est engagé dans la collaboration, que son successeur, le PNB est un parti d'extrême-droite dont il faut lire la littérature (<https://partinationalbreton.com/>).

À propos d'Olivier Mordrel le lien Wikipédia : https://fr.wikipedia.org/wiki/Olier_Mordrel (extrait : *À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Mordrel s'enfuit avec François Debeauvais et ils arrivent en Allemagne le 19 août 1939, où ils sont pris en charge par des membres des services secrets allemands et, le 10 octobre, le PNB est interdit en France. Il est dans le même temps condamné par contumace en France pour « atteinte à l'unité nationale »*).

Quant à Morvan Marchal (https://fr.wikipedia.org/wiki/Morvan_Marchal), il semble qu'il ait pris du recul sur certaines positions du PAB, mais "*ses activités pendant la seconde guerre mondiale le font condamner à une peine d'indignité nationale à la Libération.*"

Je [...] recommande la lecture du livre de Françoise Morvan *Le monde comme si* dans lequel elle analyse le mouvement nationaliste breton et en particulier Breiz Atao (p. 177 à 226).

Donc dans les pages internes cela peut être inclus, mais dans la rubrique "Articles thématiques", cela demande d'être détaillé.

LE CONGRES BREIZ ATAO A ROSPORDEN

A ROSPORDEN Le 11 septembre 1927 se déroula le 1er Congrès Breiz ATAO.

C'est à cette occasion que le Drapeau Breton est ~~par~~ EST ADOPTÉ PAR le Mouvement Breiz ATAO. ~~Il fut~~ LA PREMIÈRE fois ~~présenté~~, de couleur BLANCHE et NOIRE ~~créé par~~ avec un semi d'Hermine inspiré du Blason de nos Anciens Ducs. Neuf BANDES HORIZONTALES : cinq noires pour les Evêchés de LA HAUTE BRETAGNE qui sont : DOL, Rennes, VANTES, ST MALO, ST BRIEUC, et quatre BLANCHES pour LA BASSE BRETAGNE : VANNES, QUIMPER, TREGUIER, ST POL de LEON.

IL A été CREE PAR MORVAN MARCHAL ^{en 1923} et puis le NOM DE GWENN HA DU - il sera par la suite Adopté par plusieurs Associations ou Mouvements. Actuellement il flotte sur de nombreux BÂTIMENTS PUBLICS. (Ce ne fut pas toujours le cas surtout dans les années 1935 ~~et~~ ET APRES 1945 jusqu'en 1965.)

Pourquoi Rosporden ? " Pour mettre le MAXIMUM DE CHANCES de notre côté, nous avons choisi une petite ville, ROSPORDEN, ou notre Groupe paraîtrait plus nombreux que dans une GRANDE, là où nous disposions d'un Représentant populaire et capable (JOS LE GARS) ET DANS CETTE CORNARVILLE qui était LA REGION où nous comptions le plus d'ABONNÉS."

ROSPORDEN devait MARQUER NOTRE ENTREE DANS Le
MONDE. (citation d'OLIER MORDREL Membre FONDATEUR)

En MARGE des CONGRES MORDREL DEMANDA A L'EVÊCHE
de Quitter de "dire" UNE MESSÉ Avec SERMON en breton
et Service FUNÉBRES pour les MORTS de 1914-1918.

NI APPROUVANT PAS ce mouvement L'EVÊQUE ne
DONNA PAS suite.

A ce Congrès sont représentés les MINORITÉS NATIONALES
de FRANCE et des Pays Celtiques notamment le FLAMAND
FRANZ WILDIERS et L'IRLANDAIS MAC CARTHY et DES
REPRÉSENTANTS ALSACIENS.

« A ROSPORDEN, nos BANQUETS MACHÉS de discours
et de CHANTS, NOTRE DÉFILE en VILLE Avec BANDÈRES
et Drapeaux se TERMINANT par LA CÉRÉMONIE au
Cimetière, NOTRE Réunion PUBLIQUE CONTRADICTOIRE
ou NOW NOW SOMMES IMPOSÉS de Bout en Bout,
Firent SENSATION ». OLIER MORDREL.

« ROSPORDEN AVAIT PLACÉ BREIZ ATAO SUR LES
BASES qui ALLAIENT Lui permettre de se développer
ET DE MARQUER des TOINTS ». OLIER MORDREL.

LES ROSPORDI MOÏS PRÉSENTS AU BANQUET :

Jean Le BIHAN. VICTOR DONVAL - FRANÇOIS DUBOU,
Benjamin FLATRES - LOEIZ LE GARREC. JOS LE GARS.
CHRISTOPHE LE GLAS. MUR JACQUEN - FANCH MAO.
Quémère et LOEIZ LE REST.

A) MESTRE PHOTOS (pages 209 Livre de YANNIG AR BOUTER Editions
YORAN AN EMBANNER 2017.

~~17~~

« page 211 - 212 - 213 - 214 (suite)
« pages 125 et 517 Breiz ATAO OLIER MORDREL

Sources. OLIER MORDREL BREIZ ATAO édition ALAIN MOREAU 1973.

« - YANNIG AR BOUTER Editions YORAN AN EMBANNER 2017

- A cette époque LE cimetière se trouvait ~~de~~ ^{AUTOUR} de
L'Église au centre ville. IL fut ~~déplacé~~ ^{TRANSFÉRÉ} en par
établissement sa ~~route~~ ROUTE de COMAY.

- 1ère APPARITION du DRAPEAU BRETON à l'occasion de

L'EXPOSITION DES ARTS DECORATIFS de PARIS en 1925.

- 2ème Congrès Breiz ATAO en Août 1928 à CHATEAULIN.

J.-P. L.-C. 07/03/2018

①