

L'âge de piastre

Michel Piriou



Le Blavet, vaisseau de la Compagnie des Indes chargé de pièces d'argent, s'élance sur les océans pour aller faire du négoce en Chine. Pour l'heure, le lieutenant Delabutte prête l'oreille aux vibrations des haubans dans la brise qui vient de l'horizon. Chaque membre de l'équipage sait qu'il part pour trois ans d'une aventure possible-

ment fatale. Qu'ils soient officiers, matelots ou mousques, l'attrait des fruits dorés de l'Orient coule dans les veines. Personne n'imagine le sort qui l'attend car le mal germe, il se dresse, il rampe des poulaines jusqu'à la dunette.

L'auteur a découvert dans les archives de la marine de Lorient le rôle de l'équipage et le livre des ventes des hardes d'un vaisseau parti pour la Chine au milieu du XVIII^e siècle. Les documents contiennent force détails sur les hommes aussi bien leur âge, leur taille et la couleur de leurs cheveux, les tenues vestimentaires et aussi les salaires. Quelques notes relatent succinctement des circonstances, maladies, morts et même assassinats, les noms des fuyards comme ceux des clandestins. Il s'est pris à reconstituer le périple de ce vaisseau de la Compagnie des Indes. Il a vite compris qu'il avait affaire à une société en miniature avec ses souffrances et ses luttes, ses injustices et ses fêtes, une image de cette France qui allait, quarante ans plus tard, basculer dans la Révolution française.



Biographie :

Michel Piriou demeure en Bretagne sud, sur les bords de la rade de Lorient où il est né. La plus grande partie de sa carrière d'enseignant s'est déroulée à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres de Bretagne. Il s'est peu à peu consacré à l'apprentissage de la lecture. Il a animé des recherches-actions sur ces questions en approfondissant la nature du langage écrit et de la littérature. Ce fut l'objet de sa collaboration au comité de rédaction de la revue *Les Actes de Lecture*. Il

s'est spécialisé aussi dans l'élaboration de *Politiques Territoriales de la Lecture*. Après avoir parlé lecture pendant toute une vie professionnelle, il s'est mis à écrire des romans dans lesquels le quotidien des personnages marque les enjeux de notre société.

Jeudi 15 mai à 20h30
Salle Louise Ébrel à Melgven